



22
+
23
sept
=
19h

[prEsque Égal À]

MARY LÉAUMENT
JEANNE FRANÇOIS
CHRISTIAN CARO
PATRICK HAUTHIER

La Compagnie du
Mauvais Genre



GROUPE
ARCHIMBAUD

Scierie Archimbaud > 7 chemin de Dare > Secondigné / Belle



(Presque Égal À) a séduit la Cie du Mauvais Genre par son texte à l'efficacité redoutable, loufoque autant que saisissant, puissant et drôle, poétique et politique, qui interroge sur le mode transcendant ou immanent de la lutte, une lutte d'opposition ou une lutte de création.

Ce nouveau spectacle, tissé de flou par son décor circulaire et sa mise en scène entre le dedans et le dehors, forme un théâtre objet adaptatif et nomade, construit pour être joué hors cadre, dans les espaces intermédiaires, évadé du monde étroit du plateau pour un autre plus vaste, multiple et inépuisable.

Pour la première, il nous tenait à cœur de faire sens avec le thème central de la pièce qui est le travail, en tant que projet de vie et à la fois nécessité, dans une réalité souvent brutale pour des personnages tiraillés entre ambition, évolution et révolution.

Enfin, soucieuse de cohérence, **la Compagnie du Mauvais Genre** souhaite tisser des liens avec des partenaires partageant des valeurs humanistes, des acteurs engagés sur les fronts des enjeux environnementaux, dynamisant un territoire de manière durable, éthique et responsable.

Pièce écrite par
Jonas Hassen Khemiri
avec
Mary Léaument
Jeanne François
Christian Căro
Patrick Hauthier
mise en scène
Frédérique Antelme
scénographie
Vincent Debats



www.ciedumauvaisgenre.com

La Compagnie du
Mauvais Genre



@compagniedumauvaisgenre