



Mary LEAUMENT



07 62 15 92 43

mary.leaument@wanadoo.fr

Née le 31/03/1985

1m61

Yeux marrons

Cheveux châains

Chant : Alto

Danse : Contemporaine

Langues : Italien (notion)

Musique et autre : violoncelle, échasse, crache le feu

FORMATION

2006 : **Licence** en Arts du spectacle Université de Poitiers

2005-2007 : Cycle d'orientation professionnelle du Conservatoire de Région de Poitiers.

Direction Jean-Pierre Berthomier

Obtention du diplôme d'Etudes Théâtrales

Intervenants lors de ces formations Marie-Claude Morland, Jean-Marie Villégier, Jean Boillot, Etienne Pommeret, Agnès Delume, Philippe Faure.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

THEATRE

2018 : **La Maison aux paupières closes**, écriture Laure Bonnet et m.e.s **Frédérique Antelme** -production la **Cie du Mauvais Genre**, artiste associée.

2017 : **Occupe-toi du bébé**, écriture de Dennis Kelly et m.e.s **Laurent Meininger (Cie Forget me not)**.

2016 : **La Maladie de la famille M**, écriture de Fausto Paravidino et m.e.s **Laurent Meininger (Cie Forget me not)**, assistante à la mise en scène.

2016 : **Inséparables**, écriture de Christian Caro et m.e.s **Frédérique Antelme (La Clique d'Arsène)**.

2015 : **Le Château de sable**, écriture et m.e.s **la Cie du Mauvais Genre**, artiste associée.

2015 : **Tartuffe**, ré-écriture et m.e.s **Frédérique Antelme (La Clique d'Arsène)**.

2014 : **Radio**, écriture et m.e.s **la Cie du Mauvais Genre**, artiste associée.

2013 : **Jean la Chance**, écriture B.Brecht et m.e.s **Jean-Louis Hourdin (Le GRAT)**

2012 : Laboratoire d'écriture autour du Misanthrope de Molière, écriture de Laure Bonnet, dirigé **par Anne Morel (Cie Sans Titre)**

2011 : Lecture de Jacques Prévert, avec L'URFR de Poitou-Charentes.

2009 : **Les Hurlleurs de Carrefour**, écriture Eugène Durif et m.e.s **Jean-Louis Hourdin (Le GRAT)**

2008 : Lectures, festival Court Toujours sous la direction de **Jean Boillot**

CINEMA

2014 : court métrage de **Jean-Jacques Vanier**

2010 : long métrage de **Hugues Guguen**.